

ГОРОД РЕШАЕТ

РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ
ПРОСТРАНСТВ

Типы общественных пространств
Понятия и примеры

вопросы

- публичное пространство > общественное пространство > открытое городское пространство
- общественное пространство
- территория общего пользования
- третье место
- место сборки сообщества
- пространство, ставшее общественным

«Что такое „публичное пространство“? Часто мы склонны полагать, что публичное пространство — это нечто уже существующее, нечто предзаданное, нечто, что существовало до того, как начался процесс приватизации этого пространства (как это, скажем, описано у Руссо), причём часть этого пространства оказалась обойдена процессом приватизации и осталась публичной: **городские улицы и площади, или, может быть, воздух над этими городами, или пустоши вокруг этих городов.** В этом смысле публичное пространство понимается как своего рода **вакуум, открытое и пустое пространство, в котором могут расположиться некие строения, объекты искусства, памятники, коммерческая реклама, политическая пропаганда и много других вещей.** Частные пространства, напротив, понимаются как пространства закрытые — выстроенные их владельцами и архитекторами внутри открытых публичных пространств».

(Эссе Бориса Гройса «Публичное пространство: от пустоты к парадоксу»)

общественное пространство

«публичное пространство как агора»



характерно преобладание политического оттенка в интерпретации публичного пространства

чаще всего ОП рассматривается в контексте:

- борьбы за «право на город»
- выработки различных политических решений
- решения общественно значимых вопросов.

Исследователи: Х.Арендт, З.Бауман, Ю.Хабермас

Формы: агора, форум, печатные издания, медиа

общественное пространство

«**публичное пространство как сцена**»



публичность как «социабельность» (sociability) – способность к осуществлению социального взаимодействия, социальной жизни.

Исследователи: И. Гоффман, Ш. Зукин, Д. Джекобс, Л. Лофланд, Р. Сеннет, Р. Ольденбург

Формы: общедоступные городские пространства; пространства, ставшие общедоступными

Под «публичными пространствами» будут подразумеваться пространства, где имеют место «множественные незапланированные взаимодействия», где «незнакомые люди могут встречаться и наслаждаться компанией друг друга» (Сеннет 2002: 60), пространства, выступающие в роли «универсального социального смесителя» (Ольденбург 2014: 21) или же сцены для «представления себя другим в повседневной жизни» (Гофман 2000: 164). Шарон Зукин характеризует публичное пространство с точки зрения возможности самостоятельно «режиссировать» собственную активность (устанавливать «правила игры»), а также свободного доступа для всех (Zukin 1995: 33). Задача публичного пространства заключается в том, чтобы обеспечивать неформальное, неструктурированное и «необязательное» общение горожан, выступать в качестве ключевой точки неформальной публичной жизни, а также «делать возможной коммуникацию между разнородными индивидами и группами, что создает такой положительный феномен, как космополитизм» (Lofl and 2009: 214).

Советские центральные площади описываются как «хорошо подходящие для военных парадов и различных демонстраций, однако отчужденные и безжизненные с точки зрения межличностного взаимодействия» (Hatherley 2016)

«Неконтролируемые собрания людей в центральных открытых пространствах были нежелательны, и повседневные взаимодействия городских жителей были загнаны в приватную сферу или в пустые, ничейные места: кухни, гаражи, задние дворы и пустыри, формируя именно в этих зонах жизнь, альтернативную той, что была навязана государством» (Желнина 2014: 269)

Третье место, которое способно выступить в роли «нейтральной территории» или «организационного пункта», обеспечивать город «публичными персонажами», организовывать совместное проведение досуга взрослых и молодежи, интегрировать в локальное сообщество пожилых людей, а фундаментальной мотивацией его посещения не должна быть ни личная выгода, ни гражданский долг (Ольденбург 2014).

Архитектурными особенностями публичного пространства являются доступность; удобство и безопасность; возможность наблюдения действий; возможность самопрезентации; мультифункциональность (способность трансформироваться, подстраиваясь под потребности различных социальных групп) (Пучков 2014: 39–40). Это могут быть как городские площади, улицы и тротуары, парки и скверы, так и разнообразные кофейни, пабы, клубы по интересам и т. п. (форма здесь вторична, поскольку самая важная характеристика публичного пространства заключается именно в том, что в нем происходит или может происходить).

Харви называет такую трансформацию «пространственным кризисом», когда ландшафт, приспособленный к определенной фазе развития, становится барьером для последующей трансформации города. В этом случае «старые места должны быть обесценены, разрушены и перестроены, в то время как новые места — созданы заново» (Harvey 1996: 296).

ГОРОД РЕШАЕТ

Типология общественных пространств

Объекты

Парки

Площади

Набережные

Мостовые

Улицы и тротуары

...

Кафе

Культурные центры

Рыночные площади

...

Пространства

Корпоративное

создано и поддерживается девеллоперским процессом

(Белая площадь в Москве)

Придомовые

обслуживающие жилую группу, соседство

Потребительские

потребление - основная функция

(Торгово-пешеходные пространства)

Гражданские/представительские

перед зданиями власти, муниципалитета, библиотеками для политических акций и гражданских событий

Городского сообщества

Открытые для всех становятся форумом для граждан и общества

Пространства "между" зданиями

Незапланированные места общения

Улицы

Большие парки

Частные пространства

ГОРОД РЕШАЕТ



- КЛЮЧЕВЫЕ АТТРИБУТЫ
- КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
- КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ



ЧТО ДЕЛАЕТ ПРОСТРАНСТВО ОБЩЕСТВЕННЫМ?

Перевод: Градотомия
https://www.gradotomia.com/blog/social_portrait_of_the_territory

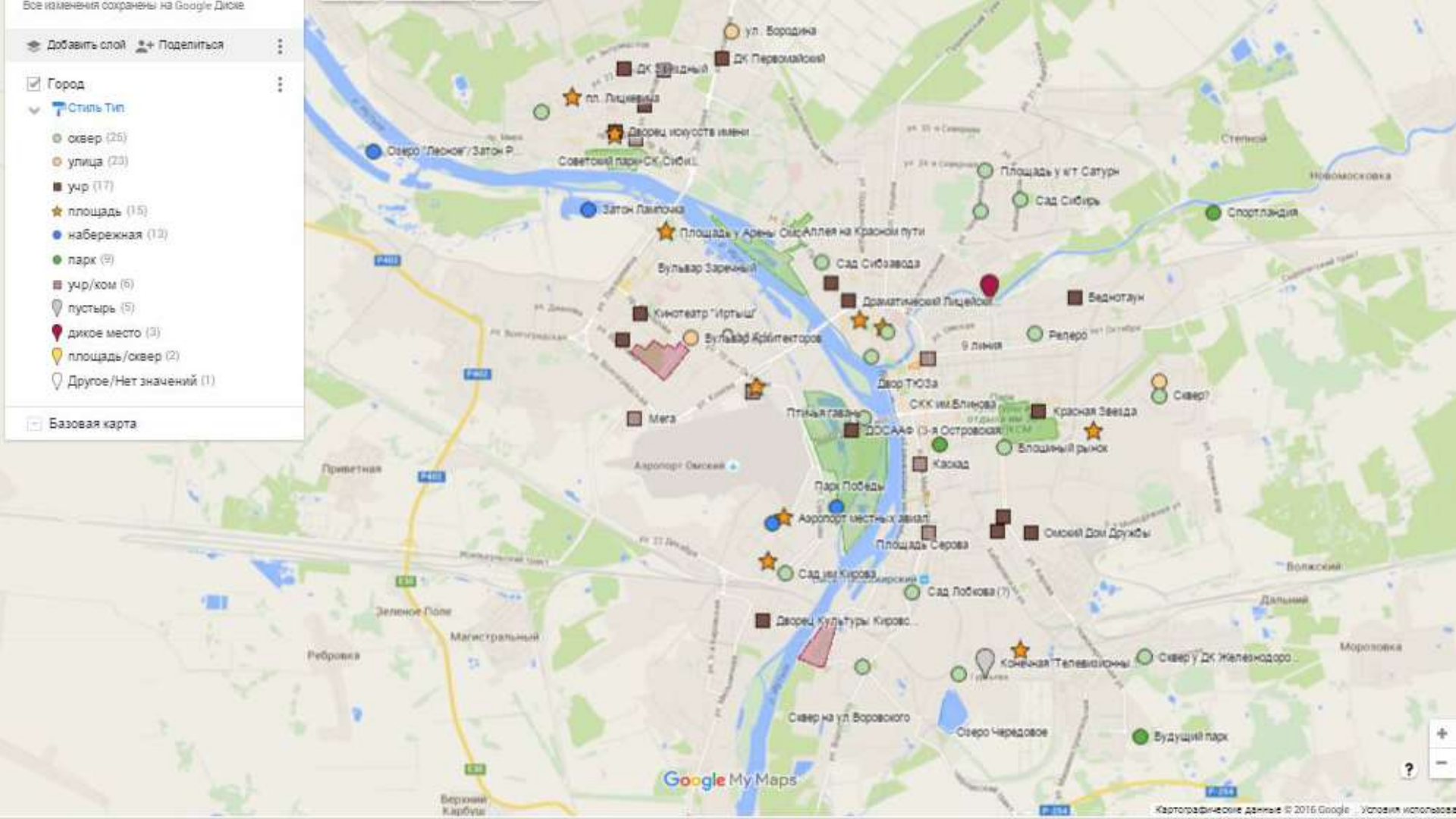
Добавить слой Поделиться

Город

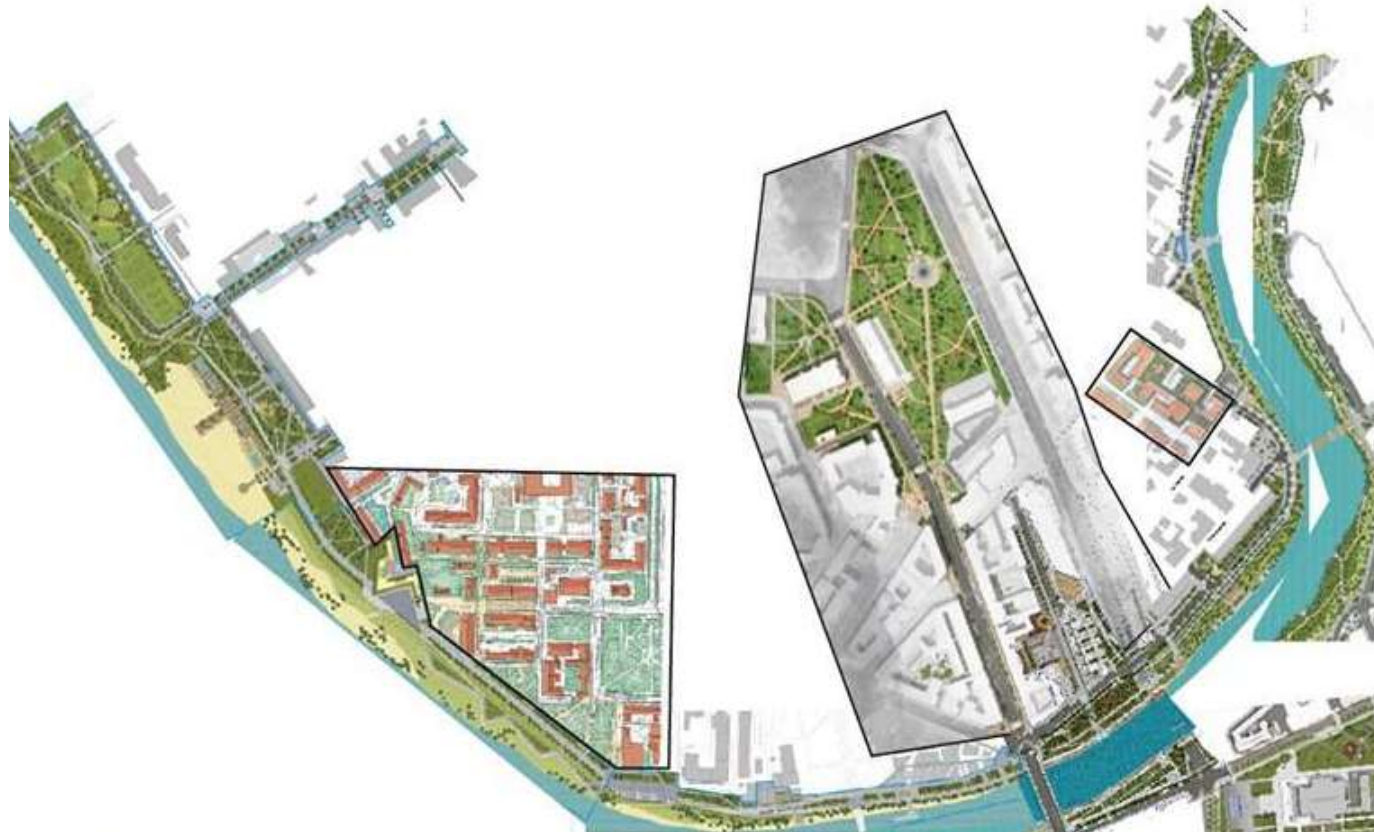
▼ Стиль Тип

- оквер (25)
- улица (23)
- учр (17)
- площадь (15)
- набережная (12)
- парк (9)
- учр/хом (6)
- пустырь (5)
- дикое место (3)
- площадь/оквер (2)
- Другое/Нет значений (1)

Базовая карта



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



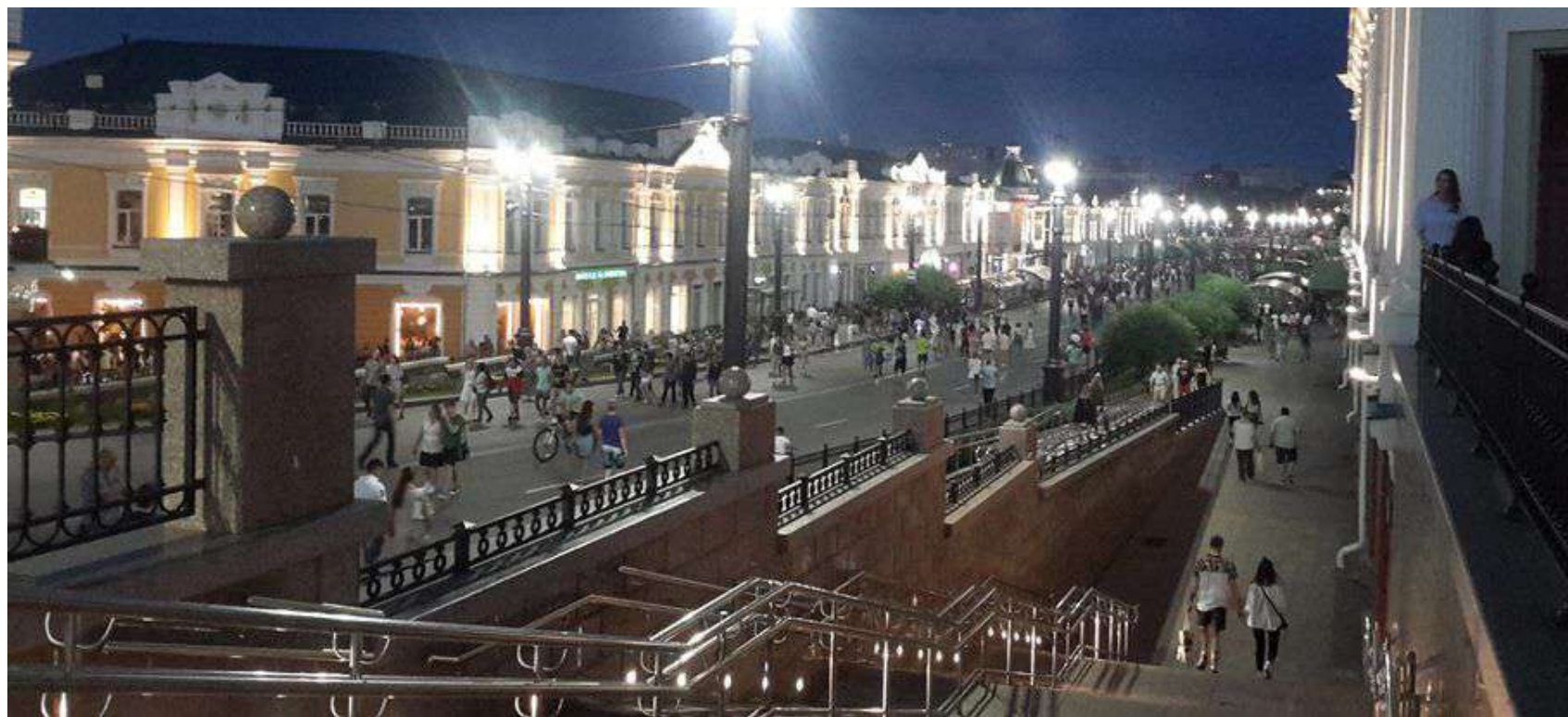
ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



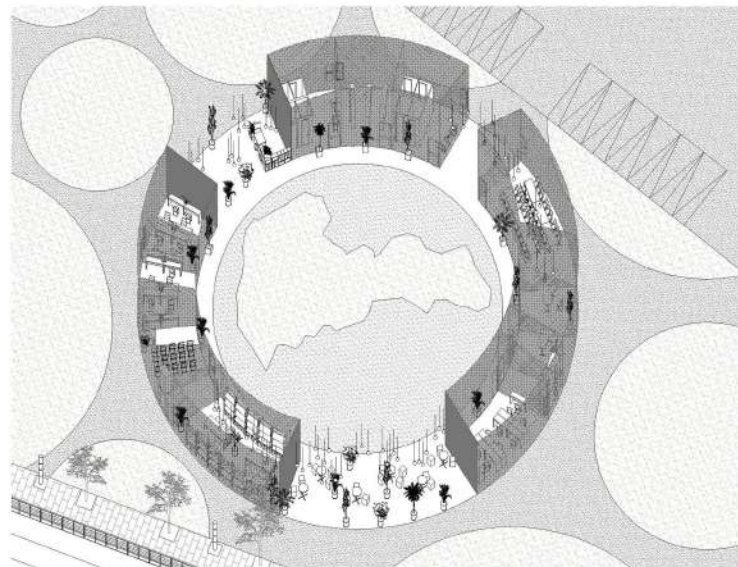
ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



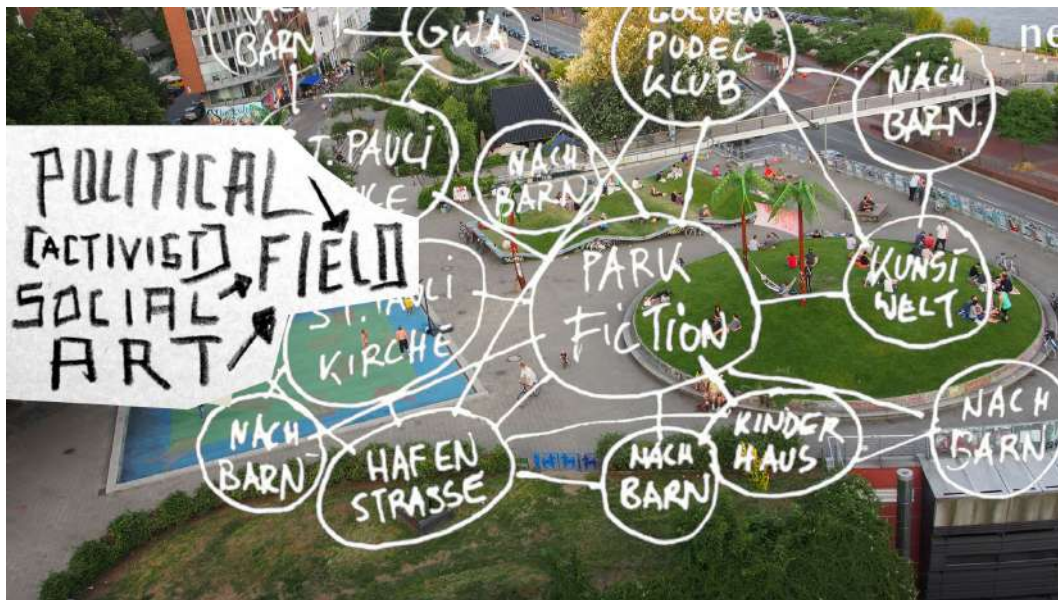
ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ



ГОРОД
РЕШАЕТ



ГОРОД РЕШАЕТ

